

天野早絵里先生より

先月の大雪、子ども達は大喜び！雪だるまをつくったり、雪合戦をしたりと、雪遊びを目一杯楽しんでいました。今月はいよいよ年に一度の「おひなまつり会」です。リトミックのレッスンでも練習が始まっています。音楽にのせて、子どもが達がお友達と一緒に楽しく活動する様子をご覧くださいませ。ぜひ楽しみにしててくださいね！



カリキュラム

今月のねらい

楽器や身体で表現しよう 本番を楽しもう

今月の歌

♪ゆき ♪たきび ♪うれしいひなまつり

基本レッスン

♪即時反応 ♪ビートと基本的なステップ ♪言葉のリズム ♪音階のハンドサイン ♪いろいろな拍子 … etc.

リトミックとは？

スイスの音楽家、エミール・ジャック＝ダルクローズが考案した音楽教育法。リズム感や音感を身につけるだけでなく、音楽を通して、即時反応力、集中力、想像力、創造力、協調性を養う、総合的な人間教育です。

リトミックで育つ能力は、一生ものです。

リトミック教育で育てられる能力は上記で述べた通り、多岐にわたります。これらの能力は、子ども達が成長し、一生を送る上で、様々な場面で生かされます。音楽やダンスを学ぶとき、勉強やスポーツに取り組むとき、いろいろな立場の人間と付き合い、語り合ったり交渉したりするとき…。現代社会を生きて行く上で、リトミックで身につけた力は大いに役立つでしょう。子ども達の成長を支え、伸ばしてくれる「根っこ」の能力。リトミックで培われる力は一生ものです。

楽しく遊んで伸ばす！それがママ・クラブのリトミック♪

子ども達にとってはあくまでも音楽遊びなのがリトミック。〇〇するため〇〇しなければならない、という窮屈さはありません。ママ・クラブでは、お遊戯のように決められた形を求めず、先生の指導のもと、自由な表現で楽しくリトミックをしています。音楽遊びでも、音には妥協しません。ママ・クラブのリトミックはすべて本物の楽器の生きた音と、先生の歌声で行われています。