

天野早絵里先生より

子ども達がひと回り大きく成長した夏が過ぎ、秋になりました。

9月といえばお月見。お月さまやお団子の丸い形を使ったり、お月さまが昇ったり沈んだりする様子を体で表したり、イメージをふくらませて表現しましょう。また、秋は様々な虫が活躍する季節でもあります。空を飛んだり、鳴き声であそんだりしてみましょ。



カリキュラム

今月のねらい

音の高低と身体表現、擬音であそぼう

今月の歌

♪つき ♪とんぼのめがね ♪むしのこえ

基本レッスン

♪即時反応 ♪ビートと基本的なステップ ♪言葉のリズム ♪音の強弱とエネルギー ♪音階のハンドサイン・・・etc.

リトミックとは？

スイスの音楽家、エミール・ジャック＝ダルクローズが考案した音楽教育法。リズム感や音感を身につけるだけでなく、音楽を通して、即時反応力、集中力、想像力、創造力、協調性を養う、総合的な人間教育です。

リトミックで育つ能力は、一生ものです。

リトミック教育で育てられる能力は上記で述べた通り、多岐にわたります。これらの能力は、子ども達が成長し、一生を送る上で、様々な場面で生かされます。音楽やダンスを学ぶとき、勉強やスポーツに取り組むとき、いろいろな立場の人間と付き合い、語り合ったり交渉したりするとき…。現代社会を生きて行く上で、リトミックで身につけた力は大いに役立つでしょう。子ども達の成長を支え、伸ばしてくれる「根っこ」の能力。リトミックで培われる力は一生ものです。

楽しく遊んで伸ばす！それがママ・クラブのリトミック♪

子ども達にとってはあくまでも音楽遊びなのがリトミック。○○するため○○しなければならない、という窮屈さはありません。ママ・クラブでは、お遊戯のように決められた形を求めず、先生の指導のもと、自由な表現で楽しくリトミックをしています。音楽遊びでも、音には妥協しません。ママ・クラブのリトミックはすべて本物の楽器の生きた音と、先生の歌声で行われています。