

天野早絵里先生より

秋も深まり、そろそろ木々や動物たちは冬支度に入る季節となりました。これから様々な色の木の葉がひらひらと舞ったり、落ち葉を踏むと楽しい音がしたり。リトミックでも見て聴いて触れられる活動がいろいろとあります。収穫の秋は美味しい物もいっぱいです。視覚、聴覚、味覚、触覚、嗅覚、五感を使って楽しめる季節ですので、ご家庭でも、お子様とお話しながら、いろいろな体験をさせてあげてくださいね。



カリキュラム

今月のねらい

言葉とメロディー・いろいろな身体表現

今月の歌

♪きのこ ♪まつぼっくり ♪山の音楽家

基本レッスン

♪即時反応 ♪基本的なステップと音価 ♪音の高低 ♪音の強弱とエネルギー ♪音階のハンドサイン・・・etc.

リトミックとは？

スイスの音楽家、エミール・ジャック＝ダルクローズが考案した音楽教育法。リズム感や音感を身につけるだけでなく、音楽を通して、即時反応力、集中力、想像力、創造力、協調性を養う、総合的な人間教育です。

リトミックで育つ能力は、一生ものです。

リトミック教育で育てられる能力は上記で述べた通り、多岐にわたります。これらの能力は、子ども達が成長し、一生を送る上で、様々な場面で生かされます。音楽やダンスを学ぶとき、勉強やスポーツに取り組むとき、いろいろな立場の人間と付き合い、語り合ったり交渉したりするとき…。現代社会を生きて行く上で、リトミックで身につけた力は大いに役立つでしょう。子ども達の成長を支え、伸ばしてくれる「根っこ」の能力。リトミックで培われる力は一生ものです。

楽しく遊んで伸ばす！それがママ・クラブのリトミック♪

子ども達にとってはあくまでも音楽遊びなのがリトミック。〇〇するため〇〇しなければならない、という窮屈さはありません。ママ・クラブでは、お遊戯のように決められた形を求めず、先生の指導のもと、自由な表現で楽しくリトミックをしています。音楽遊びでも、音には妥協しません。ママ・クラブのリトミックはすべて本物の楽器の生きた音と、先生の歌声で行われています。